

AKP Türkiyesi'nden manzaralar KABAK TADI VERDİNİZ!



Evvel zaman içinde,
Kalbur saman içinde,
Tüccarlar bakan iken,
En büyük bakan başkan iken,
Çeteciler kutsal devlet için çalışırken,
Karşılığında marinalar ve otellere çökerler iken,
Uyuşturucu trafiği yüzünden ulaşım durmuş iken,
Parası olan suçlular hapisten çıkar,
Suçu olmayan parasızlar da hapse tıklır iken,
Hepsi için bir borsa kurulmuşken,
Süreklileşmiş ekonomik kriz var iken,
Şirketler çalışanlarını azaltmaya,
Gelirlerini çoğaltmaya devam ederken,
Her krizde bir doğalgaz rezervi bulunurken,
20 yaşındaki bir genç,
İktidarda bugüne kadar sadece tek bir parti görmüşken,
O partinin hizipleri muhalefet eder, muhalefet de o partiye özenir iken,
böyle bir ülkeye düşmüş yolumuz.

Ülkenin yerel, bölgesel ve ulusal kaynakları bol imiş. Üstüne bu kaynakların tekmili birden ensesi kalınlar için tahsis edilmiş. Öyle olunca, "cihan rekabetinde üstünlük sağlamak" için yerel ürünlerin değerlendirilmesi stratejisi geliştirilmiş.

Gel zaman git zaman, marka şehir diye bir kavram çıkmış ortaya. Marka şehri sual edenlere demiş ki ülkenin büyüklüğü; "Varsa kentinizi temsil eden bir meyve, sebze, içecek, yiyecek, insan, hayvan, huri ya da huni, diki heykelini!"



Diyarbakır'da kayyum tarafından yaptırılan sürreal heykeller...



Şanlıurfa Belediyesi, gerçekleştirdiği yoğun çalışmalar sonucunda Fıstık Parkı'na fıstık heykeli dikmiş.

“Bizde büyüüklerin sözleri emirdir” demiş şehirlerin bürokrat amirleri.

Başlamış şehirler arası bir yarışma.

Hazırlanmış şartnameler, yapılmış ihaleler ve sonunda verilmiş siparişler.

Başlanmış heykeller yapılmaya. Horozu, köpeği, elması, kavunu, köftesi, mısır koçanı, limonu, kayısı, portakalı, ekmeği... Yapılmışlar ağaçtan, taştan, topraktan. Metalden ve mermerden.

Batının medeniyeti çizgi film karakteri bir robot heykeli ile temsil edilmiş, doğunun ihtişamı ve ahlakı, bir boksör ile ifade edilmek istenmiş.

Bütün heykeller için bir başkanlık kararnamesi yayınlanmış: “Uzaktan bakıldı mı görülmeli. Komşu şehirdeki yöneticileri imrendirmeli. Rekabet ile üretim gelişmeli.” Böyle olunca, sergilenmiş kavşak ortasında, yol kenarında, refüjde ve her yerde.

Ülkenin, hep en bilimsel çalışmaları yapmak ile övünen istatistik kurumu, boy, en, uzunluk, hacim, alan ölçülerini almaya başlamış heykellerin. Düzenli yayınlamış verileri.

Ülkenin başkanı da kullanmış bu verileri: “20 yıllık iktidarımızda, tüm ülke tarihinde yapılmamış kadar heykel diktik. Toplamda 18 bin km heykel yaptık.” demiş.

Yeni açılan üniversitelerin, hem rektörü, hem dekanı, hem de bölüm başkanı olan idarecileri, görev bilmişler böyle olunca, heykeller için bilimsel yayınlar hazırlatmayı. Görevi emir bilen akademisyenler, böylesi mühim bir konunun gelecek nesillere



Kahramanmaraş'tan hokus pokusla yerden ekmek çıkaran el.

Bu da yeşil Bursa'dan... Refruj gülleri adlı çalışma.

aktarılması için kolları sıvamışlar, uluslararası fonlara başvurmuşlar.

Nedir bu diye incelemeler yapmışlar. Hangi sanat akımlarına dâhil olduğunu tartışmışlar.

Dadaizm diyenler çıkmış. Alışılmış estetik anlayışa karşı çıkararak, yeni deneysel arayışlar içerisine girmişler demiş. Sürrealizm demiş birileri. Bilinç dışı gerçekleri yansıtan, içgüdüler ile ulaşılabilecek eseler bunlar demişler. Dönemin ruhuna hitap eden popüler ürünler bunlar diyenler çıkmış. Ama hepsi “bir kentin kendine yakışanı giymesidir” önermesinde ortaklaşmışlar. Ne kadar da çok yakıştılar diye alkışlamışlar.

...

Bir gün, yeter, kabak tadı verdiniz artık demiş ülkenin emekçileri: “Kendi beceriksizliğinizi ülkenin gerçekliği diye sunmayın. Çok istiyorsanız, dikeceğiz sizin de heykelinizi. Hem de sizin sanat zevkinizle; çöp sepetine atılmış bir kabak şeklinde.”

PARAN VARSA LAİK BİR YAŞAM HAKKIN, YOKSA SANA DÜŞEN BETON VE KARANLIK

Turizm Bakanlığı geçtiğimiz günlerde İstanbul için bir tanıtım filmi yayınladı. Film sosyal medyada da yoğun tartışmalara neden oldu. AKP iktidarı 20 yıla yaklaşıyor, Türkiye'nin her noktasını o gerici ve tüccar kafasına uygun bir biçime sokma gayretinde baya yol kat etti. Burada sanata da, eğlenceye de, gündelik hayatın içerisinde özgürce var olabilen kadına da yer yok aslında. Yani aslında İstanbul tanıtım filminde yer alan; dans eden, gülen, eğlenen insanlar da, sokaklarda kahkahalarla dolaşan kadınlar da bu ülkede yaşamıyorlar AKP için. Yanlış anlaşılmasın, hepsi turistler gelsin diye bir kandırmaca.

AKP'nin bize layık gördüğü Türkiye, dört bir yanı beton ve otoyollarla işgal edilmiş, AKP'nin olanca gericiliğini yansıtan devasa ve sahte heykel ve mi-

mari ile donatılmış bir ülke. Bu düzende laik bir yaşam tarzına yer yok.

AKP Türkiye'si'nde gelişmişliğin belki de en önemli göstergesi beton. İnsanların kültürel “zenginliği” ise onların muhafazakâr yaşam tarzlarından ibaret. O yüzden saat 24:00'ten sonra müzik sesi duymayı ayıp sayıyorlar. O yüzden tiyatro, opera hele bir de bale gibi sanatsal üretimlerin sosyal yaşamdan tamamen çıkması için ellerinden geleni yapıyorlar.

Tabii bu durumun bir istisnası var. Daha doğrusu, AKP Türkiye'si ile tatmin olmayacaklar için fiyatı karşılığında farklı bir yaşam da var. Paran, ama baya bir paran varsa AKP senin yaşamına dokunmuyor. Onların özel ve “saklı” kentleri, siteleri ve eğlenceleri var tabii...

KEMAL TÜRKLER MEZARI BAŞINDA ANILDI

DİSK kurucu genel başkanı, mücadeleci işçi önderi Kemal Türkler katledilişinin 41. yılında mezarı başında anıldı. Anmaya Türkiye Komünist Partisi'nden bir heyet de katıldı. Türkiye Maden İş Sendikası Genel Başkanı da olan Kemal Türkler, 12 Eylül Darbesi'nden hemen önce katledilen bir işçi önderiydi. Türkler'in kızı tarafından teşhis edilen katili Ünal Osmanağaoğlu, zaman aşımı nedeniyle davadan ceza almadan kurtulmuştu.

Ağabeyinin kimliğiyle Avustralya'ya yerleşen katil Ünal Osmanağaoğlu, bir uyuşturucu ope-

rasyonu sırasında yakalanıp 3 yıl hapis yattıktan sonra sınır dışı edilerek Türkiye'ye geliyor. 10 yıla yakın bir süre serbest dolaşan katil, bu süreçte bir milli park bile işletiyor. Katil, 1999 yılında 7 kez ölüm cezasına mahkum edildiği 7 TİP'li gencin katledilmesi davasında 13 yıl yattıktan sonra, AKP'nin 3. Yargı Paketi sayesinde serbest kalıyor. Ünal Osmanağaoğlu'nun kimliğini kullanarak yurt dışına kaçtığı ağabeyi ise, 24 Haziran seçimlerinde MHP listesinden İzmir Milletvekili olarak seçilen Tamer Osmanağaoğlu'ndan başkası değil.

TKP TEKİRDAĞ

'DİRENEN DENİM İŞÇİLERİNİN YANINDAYIZ'

Tekirdağ'ın Muratlı ilçesinde Denim Kumaş fabrikasında çalışan dört işçi sendikalı oldukları ve haklarını aradıkları için işten çıkarılmıştı. Bu ayın ikinci haftasında fabrika önünde kurdukları çadırla direnişe geçen işçiler, birkaç gün önce sabah vardiya girişinde patronun saldırısıyla karşılaşmıştı.

İşçiler soğukkanlı ve kararlı duruşlarıyla saldırıyı püskürterek direnişe devam etmişti. Önceki gün de Denim işçileri, üye oldukları DİSK Tekstil Sendikası'nın da katılımıyla fabrika önünde bir basın açıklaması yaptı. Açıklamaya TKP Tekirdağ Örgütü de katılarak direnen işçilerle dayanışma gösterdi.

TKP ANTALYA İL ÖRGÜTÜ KRİZ MASASI KURDU

TKP Antalya İl Örgütü Manavgat'ta yaşanan orman yangını nedeniyle kısa bir açıklama yaptı. Açıklamada tüm yurttaşlarla geçmiş olsun dilekleri paylaşılırken, TKP Antalya İl Örgütü olarak süreci takip etmek ve yurttaşlarla dayanışmayı örgütlemek amacıyla bir kriz masası oluşturulduğu, kriz masasıyla (0536 605 0514 / 0505 382 0175) telefon numaraları üzerinden iletişime geçilebileceği bilgisi de verildi.

“

"TKP Antalya İl Örgütü olarak Manavgat'ta yaşanan yangın nedeniyle tüm yurttaşlarımızla geçmiş olsun dileklerimizi paylaşmak isteriz.

TKP Antalya İl Örgütü süreci takip etmek ve dayanışmayı örgütlemek amacıyla bir KRİZ MASASI oluşturmuştur. "



İletişim: 0536 605 0514 / 0505 382 0175



GÜNÜN SÖZKARASI

"Şimdi bazı şehirlerde sanayiye onlar ayakta tutuyorlar. Gaziantep sanayisine gidin yüzbinlerce insan en ağır ve en zor işlerde çalışıyorlar. Kayseri sanayisinde de öyle. İşçi bulamıyorlar, bu adamlar çalışıyor."

AKP Genel Başkan Yardımcısı Mehmet Özhasaki, 27.07.2021



**BOYUN
EGME**

**BOYUN EĞME
GÜNLÜK SİYASİ BÜLTEN**
İmtiyaz Sahibi:

Gelenek Basım Yayım ve Ticaret Ltd. Şti

Sorumlu Müdür: Mesut Gülççek
Tasarım: Uğur Güç
ISSN: 2564-7385

Adres: Osmanağa Mh.
Osmançık Sk. No:9/16
Kadıköy - İstanbul

İletişim ve dijital abonelik için
boyunegme@tkp.org.tr
adresinden ulaşabilirsiniz.