



# TÜRKİYE AVRUPA'NIN ÇÖPLÜĞÜ HALİNE GETİRİLDİ

Türkiye'ye 2004 yılından bugüne Avrupa Birliği ülkelerinden ithal edilen plastik atıklar 196 kat arttı. Bu, son bir yıl içinde her yıl yaklaşık 241 kamyon plastik çöpünün Avrupa'dan Türkiye'ye gelmesi demek. Çöpler ya doğaya atılıyor ya da yakılıyor, iki türlü de büyük bir kirlilik yaratıyor. Para karşılığı başkalarının çöpünü almak kadar utanç verici ne olabilir? Anlaşılan AKP ekonomiyi çöplerle kurtarmayı düşünüyor.

## GIDANIN İSRAFI, ÇÖPÜN TASARRUFU

Bugün yerli gıda ürünleri çöpe giderken dünyada paketlenen gıdaların plastikleriyle başımız belada... Ancak

iki sorunun kaynağı da aynı. Tarımda küçük üreticiyi ortak üretime sevk etmek, ürünlerin toplanmasını ve dağıtımını planlamak tekelci kâr mantığına zıt olduğu için büyük bir israf yaşanıyor. Market zincirlerinin ve endüstriyel gıda üreticisi şirketlerin keyfi yerinde.

Öte yandan aynı kâr mantığıyla, pandemi sonrası o çok sevilen deyimle dünyadaki "tedarik zincirleri" içinde patronların çöp iştahı ülkemizi dünyadaki plastik üretiminin foseptik çukuruna çeviriyor. Rekabetçiliğimiz sayesinde Çin'in yerini aldık!

Dünyada büyüyen gıda krizi gibi bu krizi derinleştiren plastik kirliliği de tekelci kapitalist sistemden kaynaklanıyor.



Günümüzün en büyük plastik üreticisi firmaları Exxon Mobil (eski Standart Oil Company), Dow DuPont gibi tekeller. Bu tekellerin artan etkisiyle dünyada toplam plastiğin yarısı geçtiğimiz 13 yıl içinde üretildi. Plastik üreten polimer endüstrisinin bu başat aktörlerinin adları sıklıkla çevre felaketleri ve skandallarına karışıyor.

Plastiklerin, atık yönetimi sistemi içinde geri dönüştürülmesi, katı atık depolama sahalarında kontrollü koşullarda gömülmesi veya uygun koşullarda yakılması mümkün. Ancak atık yönetim düzenlemeleri zayıf olan Türkiye gibi ülkelerde bugünkü örneklerde gördüğümüz gibi plastik

atıklar doğaya bırakılıyor veya kontrolsüz koşullarda yakılarak toprak, hava ve deniz/su kirliliğine yol açıyor. Plastiklerde en fazla çöp birikimine sebep olan ambalaj sanayiindeki “kullan at” plastik malzemeler tam da kapitalizmin tüketimci ve sorumsuz mantığını yansıtıyor.

Bugün piyasaya sürülen plastiklerin sadece %9'u geri dönüşümü sağlanabilir nitelikte. En başta gıda gibi temel ihtiyaçların üretiminde muazzam bir israf yaşanırken, cadde ve koridor köşelerine mavi geri dönüşüm kutularıyla çevreye duyarlılığının ölçülmesi kapitalizmin plansızlığını makyajlamasından başka bir şey değil.



## KELİMENİN TAM ANLAMıyla “ÇÜRÜTÜYÖRLER”

Çöplük haberlerini aldığımız sırada bir başka içler acısı görüntü de sebze meyve hallerinden geldi. AKP'nin yamalı kapanmasına göre semt pazarları da kapatıldığından, ülkenin dört bir yanında tonlarca yaş sebze meyve beklemede kaldı, bir bölümü ise tüketiciye ulaşmadan çürüdü.

Domates, patates, soğan, yeşillik... Sofranın temel unsurları ancak belirli saatlerde açık olan

marketlerden, yüksek fiyata alınmak zorunda. Daha birkaç gün önce enflasyon rakamları açıklandığında, gıda fiyatlarındaki durdurulamayan artışı konuşuyorduk.

Bugün ortaya çıkan manzara ise işlerin daha kötüye gideceğini gösteriyor. Plansız kapanmanın, kimseye danışmadan alınan kararların yurttaşlara etkisi düşünüldüğünden de ağır olacak. Adı üstünde: Kapitalizm bir çürüme düzenidir.

# İŞÇİ AVUKATLAR VE STAJYERLER AŞILANSIN

Türkiye Barolar Birliği'nin 40 yaş üzeri avukatların öncelikli aşı programına alındığını duyurması üzerine bir açıklama yapan İşçi Avukatlar Merkezi, yaş nedeniyle öncelik kapsamına giremeyen stajyer ve işçi avukatların derhal aşılansın çağrısı yaptı.



Çoğunluğu 40 yaş altı, ücretli çalışan avukatlardan oluşan işçi avukatların ve stajyer avukatların pandeminin başından bu yana her günü adliye koridorlarında, mahkemelerde,

toplu taşıma araçlarında, haciz mahallerinde virüsle burun buruna geçirdiğine dikkat çekilen açıklamada şöyle denildi:

“İşçi Avukatlar Merkezi olarak bu gerçeğin başta meslek örgütlerimiz olmak üzere bütün yetkili kurumlar tarafından dikkate alınmasını ve 40 yaş altında olan meslektaşlarımızın da gecikmeksizin aşı programına dâhil edilmesini talep ediyoruz.”



**sol**TV'den yansıyanlar



Virüslerin  
Evrimi

**BAA**  
BİRLEŞİK AVUKATLAR BİRLİĞİ

# BAA'NIN YENİ BELGESELİ soL TV'DE YAYINLANDI

Bilim ve Aydınlanma Akademisi (BAA) tarafından hazırlanan Virüslerin Evrimi belgeselinin ilk gösterimi 5 Mayıs Çarşamba günü saat 20.00'de soL TV'de yapıldı.

BAA tarafından geçen sene hazırlanarak yayınlanan Engels ve Bilimde Diyalektik belgeselinden sonra Virüslerin Evrimi başlıklı ikinci belgesel Çarşamba günü soL TV'de ilk kez yayınlandı. Pandemi esnasında halkın mutasyon, varyant gibi evrimsel biyoloji terimlerine çok daha aşina olduğu günümüzde evrim düşüncesini pekiştirmek ve daha bütünlüklü hale getirmek için tasarlanan belgeselde birçok bilim insanı görev aldı. Belgeselde neden evrim düşüncesinin önemli olduğu, neden her yıl grip

aşısı olmak zorunda olduğumuz, virüslerin kökenine ilişkin hipotezler ve COVID-19 pandemisi esnasında mutasyonların nasıl meydana geldiği gibi soruların yanıtları aranıyor.

Belgesele katkı yapan bilim emekçileri arasında Doç. Dr. Necati Çıtak, Prof. Dr. Mehmet Somel, Doç. Dr. Urartu Şeker, Dr. Öğretim Üyesi Ogün Edepali ve Doç. Dr. Efe Sezgin bulunuyor. Belgeselin özgün müziği ise Kardelen Pınar tarafından yapıldı. Belgesel çekimleri İstanbul, İzmir ve Ankara'da gerçekleştirildi.

BAA bundan sonra şimdiye kadar hazırladığı raporlara dayanarak "Neden insanlığın acilen sosyalizme ihtiyacı var?" konulu üçüncü bir belgesel hazırlığına girişecek.

"Marx bir devrimciydi. Ömrü boyunca ele aldığı her soruna, her başlığa bir devrimci gibi yaklaştı. Bu düzenden de bir devrimci gibi nefret etti. Yine bugün korona günlerine tanıklık etse ölesiye kin duyduğu burjuvaziye keskin kalemle saldırdı. Ancak Marx bununla yetinmezdi. Bugün bu koşullarda devrim hedefini dillendirmeyenlere, bu düzenin ıslah edilebileceğini düşünenlere, daha iyi bir kapitalizm hayal edenlere karşı öfkesini asla sınırlamazdı."

**Özgür Şen, 05.05.2020, soL portal**

"Türkiye freni patlamış bir kamyon gibi yokuş aşağı gidiyor. Hepimiz bu kamyonun içindeyiz. İnsanın inancına, kimliğine ve yaşam tarzına saygı duymalıyız. Marx "Dünyanın bütün işçileri birleşin" diyordu, şimdi otoriter rejimlerin güç kazandığı bir ortamda yeni bir söylemle yola çıkmak zorundayız. "Dünyanın bütün demokratları birleşin" demeliyiz."

**Kemal Kılıçdaroğlu, 14.02.2020  
DİSK Genel Kurulu**

**ÜÇ TARZ-I  
SİYASET**

"Zaten Marks'ta evrensel hukuk, hukuk devleti, temel hak ve hürriyetler, kuvvetler ayrılığı gibi kavramlar ya hiç yoktur ya önemsizdir. Marksist rejimlerin nasıl kanlı tiranlıklar olduğu bellidir. Çağımızda da otoriter popülist hareketlerin yükselmesi, bütün bu liberal demokratik değerlerin zayıflaması anlamına geliyor. Marks'ın da Rousseau'nun da önemsemediği bu kavramlar çağımızda hayati derecede önemlidir; demokrasinin kaleleri bu felsefi kavramlardır."

**Taha Akyol, 10.09.2018,  
Hürriyet Gazetesi**

## GÜNÜN SÖZKARASI

Kısa zaman önce Kanal İstanbul projesini desteklemesiyle gündeme gelen **Hulki Cevizoğlu**, önceki akşam CNN Türk'te katıldığı bir tartışma programında İmamoğlu'na açılan Fatih soruşturmasına dair şöyle dedi: "Yok efendim, 'türbeye gitti, saçını taradı, elini beline koydu' gibi gerekçelerle bir kişiye dava açılması, o kişiye inanılmaz puan kazandırır. Bu nedenle kendi kendilerini şikayet etmiş olabilirler."

**BOYUN  
EGME**

**BOYUN EĞME  
GÜNLÜK SİYASİ BÜLTEN**  
İmtiyaz Sahibi:

Gelenek Basım Yayım ve Ticaret Ltd. Şti

**Sorumlu Müdür:** Mesut Gülçiçek  
**Tasarım:** Uğur Güç  
**ISSN:** 2564-7385

**Adres:** Osmanağa Mh.  
Osmançık Sk. No:9/16  
Kadıköy - İstanbul

İletişim ve dijital abonelik için  
**boyunegme@tkp.org.tr**  
adresinden ulaşabilirsiniz.

# ÜÇ FİDAN

I.  
Ateş sardı kör yılanın gözünü  
İspinoz kuşu da ötmez oldu  
Kurudu evinizin önündeki asma  
Ananızın kurduğu salçalar  
Soğuyor kızgın güneşte ve örtüyor  
Göz yaşlarının dinmeyen buzları  
Sayısız köylerini yoksul doğunun.

Yüzünüzün denizinde yapraklanan kan  
Şimdi ölü suların dibine çöküyor  
Kinin külrengi örümcekleri  
Seriyor suların ve şehirlerin  
Üstüne unutuşun kefenini  
Artık cellatlar sizi hatırlamıyor.

Yalnız sessizliğin çınladığı  
Avlunuzun taşlarından bir ses  
Soruyor belirsiz zamanlarda  
“Öldün mü oğul?”  
Kim biliyor bu sorunun karşılığını  
Ananız kapıları kapatıyor  
Kapatıyor yollarını doğunun kan  
Kanın kepengini beş bezirgân kapatıyor.

Mermer sokaklarda tabutlar gibi  
Abanoz renginde bir arabanın  
Sıcak koltuğunda yüz ölü vizon  
Kayıtsız bir kahkahayı sarıyor  
Berber koltuklarında taş orkideler  
Bana ne alıyor pazaryerinden  
Soyulmuş kabuklarıyla çürürmüş muzlar.

Kocaman hesap makinelerinden geçiyor  
Rotatifin el değmemiş topları  
Matbaa ananın yüksek kapıya  
Besleme girdiğinde peydahladığı  
Sürüyle pezevenk bağrışarak  
Kirlili kâğıtlarla kapatıyor  
Daracık bir avlunun gerçeğini  
Kanlı ve unutulmaz gerçeğini.

Sizin için değil artık gölgeli serin  
Bir ikindi masası konuşmaları  
Oralarda demirden çeneleriyle  
Zamanın kahvesini öğütüp içen  
Bir yudum kahveye bir yudum acı  
Bir yudum kahveye koca bir deniz.

II.  
Ölüleri öylesine gömdüler  
İyi ki mayıs ve sabah erken  
Keten çiçekleri getirmiş rüzgâr  
Başka da kimseler yoktu  
Şimdi bazen mayıs mı unutuyorum.

İlmeği arkadan vuran  
Kolu bir tane değil ki  
Hepsini gördüm hepsini  
Ah daracık avludan geçen ses  
Oğlumun boynuna dokunamıyorum.

Geri gelmeyecek olan  
Nasıl bilir ve oradan vururlar  
Denizin yüzü ürperiyor  
Kanlı bıçağını su temizlemez  
Nereye gidersen git, seni tanıyorum.

III.  
Üzülme baba, nerdeyse çıkar  
Şimdi dağlardan  
Gelir serin bir esinti terini siler  
Okşar derisini kanı temizler  
Biz o rüzgârı biliriz  
Rüzgâra parmaklık konur mu?

Kahırlanma baba demir kapılar  
Ardından iki türkü şimdi erişir  
Biri köpekler üstüne biri aslanlar  
Yüzünden sular gibi geçer ölü oğlunun  
Biz o türküleri tanırız  
Doldurur gökyüzünü, toprağa yeter  
Türküye kurşun sıkılır mı?

Unutma baba onun arkadaşları var  
Çatlamış nar gibi mayıs ayında  
Yazları ürperen zeytin dalları  
Altın eylül ağaçları gibi genç kızlar  
Alnını çiçeklerle donatırlar  
Çiçeksiz düğüne gidilir mi?

Unutma baba onun arkadaşları var  
Seyrek ağaçlı korularından yoksulluğun  
Ve uçsuz bozkırlardan koşarak  
Ölüme açılan yiğit çocuklar  
Yaşamanın savaşçısı çocuklar  
Tez ulaştırırlar onu güneşe  
Kentlerin kanalına dolar balçığı  
Güneş balçıkla sıvanır mı?

Hatırlar mısın baba, ninem anlatırdı  
Serin yaz sabahlarında Sivas'ın  
Söğüt dallarında bir ak güvercin  
Açarmış eski kitabın sayfalarını  
Okuu okuu... dermiş ağzında can dili  
Denizi geçen Yusuf'un sayfalarını  
Hüseyin'in Battal Gazi'nin sayfalarını  
Her birine Simav'dan bir zeytin dalı  
Koysak bir gün okuyan olur mu?

IV.  
Baba Hıdır İlyas kıssadan hisse söylerdi  
Darağacına tahta veren çınar bir gün anlar  
Bayrağı taşıyan düşerse onu taşırlar  
Son yoksul çocuğun yüzü gülünceye kadar.

Onat Kutlar