

BİZİM REÇETEMİZ BELLİ

BU DÜZEN DEĞİŞMELİ



ACI REÇETE ONLARIN OLSUN, BİZ BOYUN EĞMEYECEĞİZ

Bir anket yayınlandı. "İttifakların" seçmenlerine sorulmuş. Özetle "ülke kötüye mi gider iyiye mi?" sorusunun yanıtları alınmış. Muhafız Millet ittifakı seçmenlerinin üçte ikisi ülkenin daha kötüye gideceğini düşünüyor. AKP seçmeni ise her şeyin daha iyi olacağını düşünüyor. Yüzde 80'i "iyiye gideriz" demiş.

Bir görüşle denilebilir ki, "Erdoğan karşıtları seçim sonuçları konusunda umutsuz. Önümüzdeki 5 yılda Erdoğan'ın yine başımızda kalacağını ve ülkeyi daha büyük felaketlere sürükleyeceğini düşünüyor." Bu durumda Erdoğan yandaşları da "seçimleri bir atlarsak yürür gideriz; kimse tutamaz Türkiye'yi" havasında olmalı.

Geniş halk kesimlerinde "bu sefer götürüyoruz Erdoğan'ı" havasının hakim olduğu düşünüldürse bu yorum pek gerçekçi değil.

İşin doğrusu, "dış düşman" hikayeleri ile avutulan AKP seçmeni ülkeyi neyin beklediği hakkında hiçbir fikre sahip değil.

Bu gaflet uykusunun dışında kalanlara seçim sonuçları ne olursa olsun, Türkiye'yi büyük sıkıntılardan beklediğini görüyor, biliyor.

"Erdoğan'dan bir kurtulalım da, sonrası önemli değil." Halkın ekseriyetinin bu bakışa sahip olduğu sanılıyor ama belli ki o kadar basit değil.

"İşler kötüye gidecek" diyenler, "Erdoğan yine bir yolunu bulup başımızda kalacak" diye düşünmüyor.

Tersine, kriz sinyallerinin "dış güçlerin" oyunu değil, ülkenin yapısal sorunlarının sonucu olduğunu görüyorlar ve Erdoğan'dan kurtuluşun yaklaşan felaketten kurtulmaya yetmeyeceği her gün biraz daha iyi anlaşılıyor.

Ama bu yetmiyor. Çünkü, bu kötümserlik felakete set çekmek için hazırlanmayı teşvik etmiyor. Bu kötümserlikle emekçi halk "acı reçeteyi" yutmaya hazırlanıyor. Bu kötümserlik kafa karışıklığı yaratıyor: Erdoğan gitsin de ne olursa olsun saplantısı ile "berbat etti, gidecek, bütün enkaz yerine gelene kalacak" korkusu, hatta "yoksa kasten mi enkazı bırakmak istiyor" saçmalığı birbirine karışıyor.

Bütün hesap kim gelecek, kim gidecek tahminlerine, sandık kumarına kalınca asıl sorunlar da görülmez oluyor.

Gerçek şu: Sermaye düzeni dikiz

tutmuyor. Bir hovardalık dönemi bitiyor. Bu dönemde zengin daha zengin oldu. Yoksullarsa ancak çok, daha çok çalışarak hayatta kalabiliyor. Bu dönem biterken şimdi gümbürtüyle gelen krize doğru gidiyoruz.

Kriz denildiğinde bu ülkede akla önce "kriz yönetimi" gelir. Krizin yönetilmesi de emekçi halka kötüye gidişi kabullendirmek, faturayı çalışanlara çıkartıp patronları kurtarmak demektir.

Muhalefet partilerinin seçim bildirgelerinde düzenin sorunlarına işaret edilmesinin, bütün sorunun Erdoğan'dan ibaret gösterilmesinin nedeni budur: Erdoğan'a alternatif olarak ortaya çıkan tüm düzen siyasetçileri emekçi halkın üzerine yıkılacak bir krizi yönetmeye taliptir.

HERKESİN SEÇİMİ KENDİNE

Seçim bildirgelerinde çare olarak sunulan her şey, patronların zenginleşmeye devam etmesini, emekçilerin de küçük pansumanlarla bunun yükünü sırtlanmasını öngörüyor.

Herkes biliyor: Seçim acı reçeteyi halka kim nasıl yutturacak seçimi.

Erdoğan'ın sopasıyla mı olacak, "kurta-

rcının" havucuyla mı?

Biz seçimlerden direnme kararlılığı artmış, acı reçeteyi yutmaya hiç niyeti olmayan bir güç çıkaralım diyoruz.

Bu düzen değişmeli platformunun bağımsız milletvekili adayları, bu gücü temsil etmek için oy istiyor.

Bu düzenle ilgili ilk değişmesi gereken şu:

Düzenin türlü dümenleriyle tuzağa düşürülen, siyasetin ilkesizlik oyunları ile oyalanıp, her seferinde kötünün iyisine yönlendirilen, acı reçeteye hep "buna da şükür, daha kötüsü de olabiliirdi" diye razı edilen emekçi halk gitmeli.

Yerine direnen, hakkını alan, "bunca yılın hovardalığıyla, şişen ekonomi balonuyla semirip, zenginleşen kimdiyse o ödesin faturayı" diyerek düzene ve düzenin sahiplerine kafa tutan bir direniş ittifakı gelmeli. Patronların saltanatını yıkıp, işçinin düzenini kuracak bir ittifak.

Böyle bir ittifakın merkezinde de şekilsiz popülist siyaset esnafı değil, işçi sınıfı ve onun devrimci öncüleri yer alabilir.

25 Haziran'a hazır olmak istiyorsak yapılacak şey belli: Oylar düzen değişikliğine.

SEÇİM BİLDİRGELERİ NEYİ BİLDİRİYOR?

Düzen partileri 'acı reçete'yi yutturmaya talip

İktidar partisi AKP gibi muhalefet partileri de seçim bildirgelerinde halka vaatler sunarken asıl mesajı sermayeye veriyor. Düzene dokunmadan, patronların tezgâhını bozmadan halkın yaşamını iyileştireceğini söyleyen herkes, halka yalan söyleyip sermayeye göz kırıyor.

Seçime girecek partiler, seçim bildirgelerini açıkladı. AKP, CHP, İyi Parti, MHP, Saadet Partisi ve HDP'nin bildirgelerinde ekonomide "iyileştirme" vaatleri sıralanıyor. AKP, CHP, MHP, İyi Parti, Saadet Partisi sermayeye "teknolojik sıçrama" taahhüdünde bulunurken HDP, emekçilere pastadan daha fazla pay sözü veriyor. Vaatlerde bulunurken bunu sermaye düzenini sorgulamadan ve kapitalizmi karşısına almada yapma konusunda HDP de adı geçen partilerden ayrı durmuyor.

Ağırlık noktaları, ayrıntıları, yaklaştıkları açıda farklılıklar olsa da açıklanan bildirgelerle ortaya konulan tek bir "düzen programı" var. Program, orta vadede "sizi yaşatacağız" diyor sermaye sınıfına. Uluslararası sermayenin işaret ettiği yörüngeden çıkmayacağını beyan ediyor. Türkiye'yi bugünkü yıkımın eşğine taşıyan "dışa açıklık", "sermaye hareketlerinin serbestliği", "dalgalı kur sistemi" gibi konularda olanın aynen devam ettirileceği hemen tüm metinlerde açık ya da örtük olarak güçlü bir şekilde ifade ediliyor.

KRİZ YOKMUŞ GİBİ ÇEK

Bir krizin ortasında hazırlanan beyannamelerde hemen yapılması gerekenlere dair hemen hemen hiçbir şey yer almıyor. Zaten "acı reçete" emekçilere içirilmeye başlandı. Seçim mey-

danlarında bağırarak parti temsilcilerinin bunu bilinçli bir şekilde yok sayması ya da çok keskin görünen eleştirilerinde özüne dokunmaması acı reçeteye verilen destek anlamına da geldi. Geçen hafta Merkez Bankası faiz artırdı. Önümüzdeki hafta bir kez daha artırması bekleniyor. Toplamda 6 puanın üzerinde faiz artışı yapılmış olacak. 24 Haziran'a gelmeden yüzde 10-15 aralığında olan enflasyon yüzde 15-20, belki de daha üstüne çıkacak. Kur artışının maliyetinin önemli bir bölümü doğrudan halkın sırtına yıkılacak.

Sermayenin 450 milyar dolarlık ağır borç faturasının getirdiği ek yük sadece enflasyon yoluyla değil kamunun sermayeye yaptığı kıyaklarla da emekçilerin sırtına bindiriliyor. Şirketi borçlu ama kendisi servet sahibi olan sermayedar, borcunu yeniden yapılandırıyor, yapılandırarak. Bu işlem sırasında kamunun üstleneceği maliyet, bütçe açığı büyütecek. Devlet bütçe açığını ya borçlanarak ya da vergileri artırarak kapatmaya çalışacak. Bu da emekçilere ikinci yük demek. Bu arada servet sahibi sermayedarların paralarını şu anda 5-6 puana çıkan, önümüzdeki dönemde 8-9 puana kadar çıkacağı anlaşılan reel faize yatırıp parmaklarını

kıpırdatmadan para kazanacakları da aşikar.

Sermayedarlara bunlar yetmeyecek, fırsat bu fırsat diyecekler daha az işçiyle daha çok iş yapmak isteyecekler. İşletme kârlılıklarını korumak için işçilerin bir bölümünü işten atmaya da çalışacaklar. Her kriz döneminde olan bu.

2009'da olduğu gibi "kısa çalışma ödeneği" vb. ile İşsizlik Sigortası Fonu yağmalatılarak sermayenin işgücü giderleri karşılırken bu yağma işçi yararına, işsizliğe karşı bir önlem olarak sunulacak.

Sermayenin işçi düşmanı adamlarının önemli bir bölümüne de "kriz bu" denerek göz yumulacak. Patronları on yılların kârını servete dönüştürüp, işletmeyi borçla döndürmeyi tercih ettiği için yüz binlerce işçi işsiz kalacak.

Düzen partilerinin güzide temsilcileri utanmadan halka "mevduat hesaplarınıza el ko-yacaklar", "faizi geç artırdıkları için böyle oldu" gibi sermayeye hoş görünmekten başka anlamı olmayan argümanlarla seslenmeye devam edecek. "İşinize, geleceğinize, tabağımızdaki yemeğe, çocuklarınızın yarınına büyük bir hızla el konuyor" demeyecekler. Çünkü hepsi sermaye nezdinde bu "acı reçete"yi sonuna kadar uygulamaya talip.



DÜZEN PROGRAMININ 'ORTA VADELİ' ŞİFRELERİ

MESAJ:
"Yüksek teknoloji, yüksek katma değerli üretim yapacağız"

bin dolar yapacağız"

ÇÖZÜLÜŞÜ:
"Uluslararası sermayenin onay verdiği sektörlerde kurulacak yeni montaj hatlarıyla 10 birim üretmek için 5 birim ithalat yapmaya devam edeceğiz. Sermayenin kârını garanti altına alacağız."

ÇÖZÜLÜŞÜ:
"Geçmiş 15 yıldaki eşitsizliği koruyacağız. Kişi başı gelir 3 bin 500 dolardan 10 bin dolara çıkarken, en büyük sanayi şirketinin cirosu 5-6 kat artarken asgari ücretin sadece 2 kat artışındaki 'matematiki' koruyarak kişi başı milli geliri büyüteceğiz."

MESAJ:
"Türkiye'yi lojistik üssü, stratejik kavşak yapacağız"

ÇÖZÜLÜŞÜ:
"Maliyetine, toplumsal faydasına, rasyonel olup olmadığına bakmadan otoyal, lojistik köy, gecekondu liman, denize kondu havalimanı yapmaya devam edeceğiz. Yeter ki otomotiv tekelleri ihya olsun, sermayeye gizli sübvansiyon olsun. Ayrıca "arz, talep yaratır". Her "proje" etrafında yeni yapılaşma, yeni ticari alanlar demek..."

MESAJ:
"Türkiye'yi lojistik üssü, stratejik kavşak yapacağız"

ÇÖZÜLÜŞÜ:
"Maliyetine, toplumsal faydasına, rasyonel olup olmadığına bakmadan otoyal, lojistik köy, gecekondu liman, denize kondu havalimanı yapmaya devam edeceğiz. Yeter ki otomotiv tekelleri ihya olsun, sermayeye gizli sübvansiyon olsun. Ayrıca "arz, talep yaratır". Her "proje" etrafında yeni yapılaşma, yeni ticari alanlar demek..."

MESAJ:
"İstihdam piyasasının ihtiyaçlarına uygun şekilde eğitimin niteliğini yükselteceğiz"

MESAJ:
"İhracatı 5 kat artıracacağız"

ÇÖZÜLÜŞÜ:
"Emek gücünün, doğal kaynakların tahribatını umursamadan, 1 ihraç etmek için 2 ithal ederek, kamunun sermayeye yönelik gizli sübvansiyonlarıyla hem uluslararası sermayeye hem de "ihracatçı sermaye"nin ihyasının artarak sürmesinin garantisini veriyoruz. Bütün iş makinelerini ithal etmeye devam edeceğiz ama Türkiye'nin vinç ihtiyacınının 10 katı vinç tekeri jantını işçileri ağır sömürü koşullarında çalıştırarak üretmeye devam edeceğiz."

ÇÖZÜLÜŞÜ:
"Mavi yakalıysa Allah'a, beyaz yakalıysa piyasaya iman etmesi garanti altına alınmış işçiler yetiştiren bir eğitim sistemi vadediyoruz. Dünyayı takip etmekten, bilimsel bilgiyle donanmaktan uluslararası sermayenin ihtiyaçlarına kolay uyarlanabilecek, üç dille Asya, Avrupa, Amerika borsalarını takip edebilecek, asgari ücretten hallice maaşlarla 14-16 saat çalışacak, sesini çıkarmayacak, çağdaş köleleri anlıyoruz. Eğitimin kimin elinde olduğundan bağımsız kamucu anlayışla şekillendirilmesinden de bunu anlıyoruz. 'Piyasaya yararlı' olması esastır."

MESAJ:
"Orta gelir tuzağından kurtulacağız, kişi başı geliri 15

SAMANALTI / Sait Münzur



**TOPLUMCU
ANAYASA
DİYOR Kİ!**

Madde 28- Çalışabilir durum ve yaştaki her yurttaşta çalışma olanağı ve iş güvencesi sağlanması devletin temel görevleri arasındadır. Devlet bu iki temel hakkı hiçbir durumdan ortadan kaldıramaz, buna yol açan koşulların varlığına göz yumamaz.

**BOYUN
EGME**



SERMAYEDEN BAĞIMSIZ, İŞÇİ SINIFINA BAĞLI Sınıfımızın onuruyla

Bu Düzen Değişmeli Platformu, 17 seçim bölgesinde bağımsız adaylarla seçime giriyor. Yaşam öykülerine de yer verilen seçim bildirgeleri yüzbinlerce basıldı ve seçim bölgelerinde dağıtılıyor. İşçinin davasında yerini almış aydınlar, emekçiler, işçiler var Bu Düzen Değişmeli diyenlerin listesinde.

Medyada kendine yer bulan alevli seçim tartışmalarının gölgesinde kalan soru belli: Hangi sınıf adına, hangi sınıf için, ne söylüyorlar? 17 seçim bölgesinde bağımsız milletvekili adayı olarak "bu düzen değişmeli" fikrini büyüten komünistler, emeği ile kendini var etmiş, başka her şeyden önce işçi sınıfı devrimcisi olmanın onurunu taşımış insanlar. Geçen sayımızda, Bu Düzen Değişmeli Platformu adaylarının seçim bildirgelerinde yer alan yaşam öykülerinden kısa bölümleri okurlarımızla paylaşmaya başlamıştık. Bu sayıda da devam ediyoruz.

"SIFATLARI DEĞİL EMEĞİ ÖNEMSERİZ"

AYDEMİR GÜLER
İSTANBUL 1. BÖLGE
Bağımsız Milletvekili Adayı



"Bütün ülke gibi İstanbul'un Anadolu yakası da ağır bir sömürüye tabidir. Gericilik, sömürü sürsün diyedir. Bölgemiz sömürülen tekstil işçilerinin, mühendislerin, tezgahtarların, ofis çalışanlarının, metal işçilerinin bölgesidir aynı zamanda.

Burada büyüdüm, burada yaşıyorum. Okumaya, çalışmaya İstanbul'a indim yıllarca. Üniversitede görev yaptım, çoğunlukla çevirmenlikle geçindim. 14 yaşında kitaplar ve çocuk gözlemlerim beni sola çevirmişti bile. Postanenin yanından çıkan sokağın sonundaydı dernek. O günden beri örgütsüz kaldığım süreleri toplasam birkaç ayı geçmez. 1986'da Gelenek dergisini çıkardık. 92'de Parti kurduk, 2001'de TKP olduk. Genel başkan sıfatını da taşıdım; ama bizde başkanlık yok. Sıfatları değil emeği önemseriz. Ben de sosyalist geleceğimizi yakınlaştırmak için yeteneğim, birikimim neyse emek verdim.

Bu emek türlerinden biri de yazarlık. Dört kitabım yayınlandı. Bir dizi kitaba bölüm hazırladım. Partinin bütün yayınlarında yazdım. Sol Haber Portalı'nda köşe yazarıyım. Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'ni bilirsiniz. Altıyol'da on dört yılı doldurdum. Benim de biraz emeğim var NHKM'de."

"İŞÇİ SINIFI MÜCADELESİNİN İÇİNDE BÜYÜDÜM"

"1984'te Mersin'de doğdum. Üç çocuklu emekçi bir ailede işçi sınıfı mücadelesinin içinde büyüdüm. Babam liman işçisiydi. 1980'lerin sonunda Mersin Limanı'nda yükselen işçi eylemlerinin ve sendikal mücadelenin her aşamasına çocuk gözümle tanıklık ettim. Okuldan çıkıp doğruca Mersin Limanı'na gittiğim, greve katılan babamın yanında işçilerle birlikte durduğum günlerden bu yana yaklaşık 30 yıl geçti. Çocukluğumdan beri işçi sınıfının iktidarı için mücadele edenlerle aynı saftayım. Örgütlenecek bir partiyi aramaya ortaokulda giriştim. Üniversiteyi kazanana kadar farklı sosyalist gruplarla eylemlere katıldım. Mersin'de tamamladığım lise eğitimimin ardından "adalet isteyenlerin bana ihtiyacı var" düşüncesiyle girdiğim Eskişehir Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesine 2003'te başladım. 2007 yılında üniversiteden mezun olup doğduğum kente geri döndüm. İşçi sınıfı mücadelesi hayatımın merkezinde yer alırken iş hukukundan uzak kalmam beklenemezdi. Bu nedenle de ağırlıklı olarak iş hukuku ve temel insan hakları hukuku üzerinde çalışıyorum. Temel hak ve özgürlüklerimizin alenen çiğnendiği, işçi haklarının bir bir değil topyekûn yok edildiği, mevcut sistemin kendi koyduğu yasaları dahi uygulamadığı bir zamanda örgütlü bir hukukçu olmasaydım yok oluşun eşliğine gelmiş birçok gençten biri olabilirdim."

DERYA DEMİR
MERSİN Bağımsız Milletvekili Adayı



KAPİTALİZM ÖLDÜRÜR KAPİTALİZM ÖLDÜRÜR KAPİTALİZM ÖLDÜRÜR

23 MAYIS/ADANA
Adana'da plastik fabrikasında çatı yaparken demir iskelenin yüksek gerilim hattına değmesi sonucu akıma kapılan 2 işçi öldü, 1 işçi yaralandı.

26 MAYIS/ADANA
İnşaat şantiyesinde gece bekçiliği yapan Kasım Tarınc, şantiye konteyneri içinde ölü bulundu. İnşaat sahiplerinden Musa Balıkcı, bekçi Tarınc'a telefonla ulaşamayınca şüphelenerek şantiyeye geldi ve Tarınc'ın cansız bedenini ile karşılaştı. Gece bekçiliği yaparken kalp krizi geçirerek konteynerde can veren Tarınc 70 yaşındaydı.

26 MAYIS/BURSA
Gemlik ilçesinde bir binanın tadilatında çalışırken 2 metre yükseklikten düşüp ağır yaralanan Güneş Ağdemir (34), kaldırıldığı hastanede dört gün sonra yaşamını yitirdi.

26 MAYIS/İSTANBUL
İSKİ'nin yağmur ve atık su kanalı ile dere ıslahı çalışmaları sırasında yaşanan göçükte 47 yaşındaki Bekir Asıllı toprak altında

kaldı. Alemdağ Mahallesi Şair Mehmet Akif Ersoy Caddesi'nde yaşanan olayda, itfaiye ekiplerinin 20 dakika süren çalışması sonucu Bekir Asıllı sıkıştığı yerden çıkarıldı. Hastaneye kaldırılan işçi yaşamını yitirdi.

26 MAYIS/MUĞLA
Muğla'nın Bodrum ilçesinde garsonluk yaptığı otelin barında temizlik yaparken elektrik akımına kapılan Civan Kahraman (20) öldü. Kahraman'ın ölümü ıslak zemindeki elektrik kablolarıyla ilişkili görülürken, 2 kişi gözaltına alındı.

27 MAYIS/İSTANBUL
İstanbul'da bir çelik konstrüksiyon firmasında çalışan 44 yaşındaki işçi Şakir Çelikoğlu inşaatın düşerek ağır yaralandı. Çelikoğlu hastanede yaşamını yitirdi.

27 MAYIS/ADANA
Yüreğir Kaymakamlık binasında üçüncü katın merdiven boşluğunda tavan sıvası yapan Abdurrahman Sarıyıldız, çalıştığı tahta iskelenin yıkılmasıyla 10 metre yüksekten beton zemine düşerek öldü.

"SANAT KORKAKLARIN İŞİ OLMAMALIDIR"

"Okullu bir Tiyatro oyuncusu olmak elbette güzeldir ama ben kendimi Halkevi bir tiyatrocunun olarak tanımlayıyorum. Hayatı, sahneyi, insanı, erdemini, vicdanı bir zamanların dillere destan Ankara Halkevi'nde yaşayarak öğrendim. Meslek yaşamımın 47. yılındayım ve halen sahneden inmedim. Ülkemin hayata eşitlik, barış, kardeşlik ve özgürlük savuran ışıklı onlarca tiyatrosunda oyuncu, yönetmen olarak çalıştım. Şimdiye kadar 97 ayrı oyunda görev yaptım. Her biri insan yüreğinin sesi soluğu olarak hayata kaldı. 41 ayrı sinema filmimde, onlarca televizyon dizisinde oynadım. Öğrencilik yıllarımdan beri devrimcilik ederim. Sanatın değişirici gücünün, iş ekmek ve hürriyet mücadelesine ışık tuttuğunu öğrendim, yaşadım, öğrettim, yaşamaya devam

ediyorum. İşçilerin, emekçilerin, yoksulların haklarını türküyle, dansla, şarkıyla, heykelle, tiyatro ve sinemayla savunmanın tadı doyumsuz bir aşk. Sınıfın safında durmaya çabaladım. Her hak ve özgürlük mücadelesinin içinde olmak mutlandırdı yüreğimi. Ülkemde 1 Mayıs'lar dâhil yüzlerce miting sundum. Çevre-doğa ve hayvan hakları için sokaklara çıktım. Bunlar övünç kaynağımdır. Sanatçı hakları için mücadele ettim ve inatla sürdürüyorum. 13 yıldır haber Portalı sol'a düzenli haftalık yazılar yazıyorum. Aylık edebiyat dergilerinde yayınlanan onlarca makalem var.

ORHAN AYDIN
İSTANBUL 2. BÖLGE
Bağımsız Milletvekili Adayı



Sanat korkakların işi olmamalıdır. Ülkemin aydınlık geleceği için örgütlü mücadeleden yana oldum ve hep öyle kaldım. 2007'den beri TKP üyesiyim."

"SORUNLARIN KAYNAĞINDA SINIF ÇELİŞKİLERİ VAR"

"Diyarbakır'ın Ergani ilçesine bağlı Çakartaş Köyü'nde 1967 yılında doğdum. İlkokulu köyde okudum. Okurken bir taraftan köydeki hayvanlara çobanlık yaptım. Böylece aile mesleğini de edinmiş oldum. Askerlik için köyden çıkışım 12

Eylül sonrası, Özal dönemine denk geldi. Askerliğimi yaptığım Kayseri Hava İkmal Bakım Merkezi'nde çalışan işçiler aracılığıyla sosyalizm fikriyle tanıştım. Dönemin politikalarına karşı işçilerin aldığı örgütlü tavır sosyalizmi benimsememde etkili oldu.

Askerlik sonrası çalışma fırsatı bulabilmek için Çakartaş Köyü'nden ilçe merkezi Ergani'ye göç ettik. Evliliğim de bu dönemde gerçekleşti. Bir taraftan sorumluluklarım artarken bir taraftan da doksanların bölgedeki siyasi atmosferiyle yüz yüze kaldım. Bu dönemin ağır koşullarında siyaset yapmaya

başladım. 1999 yılında HADEP'ten seçilerek belediye encümenliği görevi yürüttüm. Ancak sosyalizm fikri ve bu konudaki düşüncelerim zamanla beni Türkiye Komünist Partisi ile buluşturdu. 2000 yılında Hayvan Pazarı için Diyarbakır il merkezine geldiğimde, Türkiye Komünist Partisi'nin bir toplantısına katıldım. Bu toplantıda TKP'nin sosyalizm adına söyledikleri benim için bir dönüm noktası oldu. Bölge halkının yaşadığı sorunların kaynağında sınıf çelişkilerinin olduğunu kavradım. Sosyalizmin ancak işçi sınıfının örgütlü mücadelesiyle kazanım elde edileceğini ve işçi sınıfı iktidarının ezilen halkın sorunları için de tek çözüm olduğunu anladım. Bunun sonucunda 2002 yılında Türkiye Komünist Partisi'ne üye oldum."

SELAHATTİN TURÇA
DİYARBAKIR
Bağımsız Milletvekili Adayı



3 HAZİRAN'DA İSTANBUL'DA ÖZGÜRLÜK PARKI'NDA

Nâzım Hikmet
memleket...

Nâzım Hikmet Kültür Merkezi, komünist şairin ölüm yıldönümünü bu yıl da çok sayıda sanatçının emeği ile gerçekleştirilecek bir açık hava buluşması ile anacak.

Komünist şair Nâzım Hikmet, farklı zamanlarda, farklı içerikler ve farklı yaklaşımlarla anılıyor. Bu anımlar içinde iki etkinlik var ki, hem yıllardır istikrarlı bir şekilde yapılması, hem büyük bir emeğin ürünü olması hem de şaire yakışan, tüm boyutlarıyla onu taşıyan bir içeriğe sahip olması nedeniyle ayrıt ediliyor. Her ikisi de Nâzım Hikmet Kültür Merkezi tarafından düzenleniyor. Ocak ayında Nâzım'ın doğum gününü kutlayan NHKM, Haziran ayında da ölüm yıldönümünde komünist şairi anıyor.

Bu yıl bu anma 3 Haziran Pazar günü İstanbul Göztepe Özgürlük Parkı'nda yapılacak bir açık hava buluşması ile gerçekleştirilecek. Kon-

serler, tiyatro gösterimi, dans gösterisi ve bir şiir korosunun olacağı duyurulan etkinlikle ilgili NHKM tarafından yapılan basın açıklaması şöyle:

"Her dilde, söylendiğinde büyük bir gönül ferahlığıyla, aynı şeyi anlamının, aynı şeyi hissetmenin nedeni ne olabilir? Memleket sevgisinin böylesine dolaysız ve samimi dizeler ile dile gelmesi mi? Hepimize iyi gelen, umudumuzu tazeleyen, memleketimize olan sorumluluğumuzu hatırlatan iyimser bir kararlılık belki de... Cumhuriyetin kuruluş yıllarından itibaren, gideni ve gelmekte olanı bu kadar berrak gören ve ifade edebilen kaç örgütlü aydın vardır? Zor yılların, baskıların ve hapislerin bir gün bile memleketinden vazgeçemediği yürekli komünist şair Nâzım Hikmet'in peşi sıra yürümekten başka seçeneği olmayanların on beş yıl önce kurduğu NHKM olarak bu yıl da

sizleri 3 Haziran'da "Bu memleket bizim!" diye gönül rahatlığıyla haykırmaya çağırıyoruz.

Nâzım Hikmet ile aynı tarafta olmanın, aynı nehirde akmanın ne demek olduğunu bir kez daha hatırlamak, müthiş bir bahtiyarlıkla bu düzeni değiştireceğimize dair umudumuzu paylaşmak için bu davet bizim...

Nâzım Hikmet Kültür Merkezi"

Etkinlik programında yer aldığı duyurulan sanatçılar, müzik ve tiyatro grupları ise şöyle:

Enver Aysever, Levent Üzümcü, Nihat Behram, Dengin Ceyhan, Orhan Aydın, Metin Coşkun, Emin İğüs, Ezgi Zaman, Nâzım Sahne, Yapıcılar.

Program duyurusuna göre bir de şiir korosu, Nâzım'ın şiirleriyle sahne alacak.



Aya gidilecek
daha da ötelere,
teleskopların bile görmediği yere.
Ama bizim dünyada ne zaman kimse aç
kalmayacak,

korkmayacak kimse kimseden,
emretmeyecek kimse kimseye,
yermeyecek kimse kimseyi,
umudunu çalmayacak kimse kimsenin?

İşte ben komünistim bu soruya karşılık
verdiğim için.

26 Ağustos 1959

NÂZIM HİKMET KÜLTÜR MERKEZİ'NDEN BAĞIMSIZ ADAYLARA DESTEK ÇAĞRISI

KARANLIĞA KARŞI BU DAVET BİZİM

Nâzım Hikmet Kültür Merkezi, tüm aydın ve sanatçıları ülkemizin içinden geçtiği karanlığı yırtmak için tek gerçek alternatifte, Bu Düzen Değişmeli platformunun bağımsız adaylarına destek verme-ye çağırıyor.

AKP ne iktidara geldiğinde ne ülkemizin tarihindeki bütün kazanımları sildiği ve cumhuriyeti yaktığı karşı-devrimci düzenlemeleri yaparken, ne de son yıllarda her tür hukuksuzluğa yaslanarak varlığını sürdürürken kendisine ait bir birikimden hareket etmedi. AKP emperyalizmin ve sermaye egemenliğinin ortak prodüksiyonundan başka bir şey değildir.

Bu çağda kapitalist sömürü düzeni her tür ilerlemenin, adalet duygusunun, insani erdemin inkârı üstünden varlığını sürdürüyor. Dünyada ve ülkemizde gericiğin kaynağını milliyetçi ve dinci meczuplarda aramayın! Kapitalizm ancak insanı yok ederek ömrünü uzatabiliyor. İnsanı yok etmek

denildiğinde de, zorunlu olarak meczupların yıldızı parlıyor. Onlar parlıyor, kârlar yükseliyor, insanlık batıyor...

AKP gitsin. Gitmeli! Ve bu gidiş onu yaratan ve var eden sömürü düzeninin de sonuna yaklaştırmalı bizi.

İş kazası değil, işçi katliamı var. Kadın cinayeti değil, kadın katliamı var. Gericiliğin sanatı olmaz, sanata düşmanlık var. Yozlaşma ve yolsuzluk değil, ahlaksızlığa dinden gerekçe uydurmak var. Daha önceleri kaza kavramına, törelere dayandırılan açıklamaların yerini açık bir terör almış durumda. Bu kadar aleni bir saldırı olsa olsa dinin siyasallaştırılması yoluyla hayata geçirilebilirdi. AKP kapitalist sömürünün ve ona için eşitsizliklerin, adaletsizliklerin,

haksızlıkların en uç noktaya taşınmasıdır.

Bu uç noktanın törpülenmesiyle yetinmenin herhangi bir anlamı yoktur. Bu düzen değişmelidir! İnsanın insana kulluğu yok edilmelidir.

Nâzım'ın dostları, izleyicileri olarak bundan aşağısını halkımıza uygun göremeyiz. Nâzım Hikmet'in sanatı ve eylemi bize yol gösteriyor. Nâzım'ın partisi, Türkiye Komünist Partisi, işte bu yolun temsilcisidir.

Seçimlere katılma hakkı keyfi bir tasarrufla gasp edilen TKP, milletvekili seçimlerine on yedi seçim bölgesinde Bu Düzen Değişmeli platformunun bağımsız adaylarıyla katılıyor. Nâzım Hikmet Kültür Merkezi seçimlerde komünist "bağımsız" adayları desteklediğini duyuruyor ve herkesi Nâzım'ın "da-

vet"ine, bizim davetimize çağırıyor. Ülkemizin can yakan herhangi bir sorununun çözüm anahtarı emekçilerin ve aydınların mücadelesinden başka bir yerde aranmamalıdır. Türkiye çok yönlü bir krizin pençesinde ve çare ellerimizdedir. Bağımsız adaylarımıza verilecek her oy bu mücadeleye güç katacaktır.

Bu Düzen Değişmeli
Oylar komünist bağımsız adaylara



Nâzım
Hikmet Kültür
Merkezi

